

DIVULGA AECC

DEL LABORATORIO A LA SOCIEDAD

CAPÍTULO 8. LA CÁMARA, ESA GRAN AMIGA

El uso de herramientas audiovisuales para divulgar ciencia está a la orden del día por todas las ventajas que aporta este medio de comunicación. Sin embargo, conseguir hacer un producto audiovisual de calidad no siempre resulta sencillo, para ello hay que tener en cuenta diferentes factores:

1. Formato.
2. Equipo.
3. Encuadre y planos.
5. Edición.


1. FORMATO

A no ser que vayas a subir tu vídeo a Instagram TV o vayas a divulgar ciencia en plataformas como TikTok, graba siempre en horizontal.


2. EQUIPO

Cámara 

No es necesaria una gran inversión para conseguir una calidad aceptable. Un móvil de gama media que grabe, al menos, a 720p puede ser suficiente.

Luz 

La iluminación es uno de los factores más importantes a nivel visual. La luz natural puede ayudar a la iluminación de un vídeo, pero si no se puede disponer de ella, es recomendable tener a tu disposición luces blancas, que son las que más se parecen a la luz natural.

Sonido 

La calidad del sonido es uno de los elementos más importantes. Se recomienda grabar en una habitación que tenga poco eco o poco ruido de fondo. Es recomendable una pequeña inversión en un micrófono de solapa si el objetivo es hacer varios vídeos (estos micrófonos se pueden conectar a la entrada jack del móvil o de la cámara).

3. ENCUADRE Y PLANOS

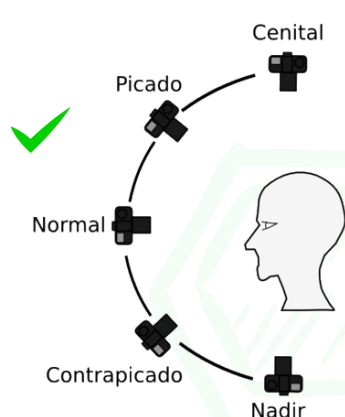
Cuidar el espacio de grabación ayuda a mejorar la calidad de un vídeo. Se recomienda quitar elementos del espacio que puedan distraer, excepto si esos elementos complementan al propio vídeo.



DIVULGA TIPS:

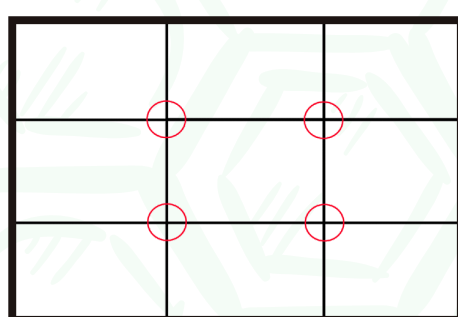
El despacho o zona de trabajo también es un buen fondo, pero la clave está en no sobrecargarlo, para que se preste atención a la persona que da el mensaje y no a cada minúsculo detalle del fondo.

Tipos de plano



Se recomienda un plano levemente picado

Regla de los tres tercios



Esta regla divide la pantalla en 9 rectángulos. Lo ideal es que la línea de los ojos se encuentre en la primera línea horizontal, ya que es donde suelen mirar los ojos del receptor la mayoría del tiempo.

4. EDICIÓN

Programas de edición gratuitos recomendables (nivel usuario):

Ordenador



DaVinci Code
Filmora
lvsEdits
iMovie.

Tablet



Filmora go
Inshot
Kinemaster
Luma fusión (pago único - para iPad).

SOBRE NIEVES GONZÁLEZ



Nieves González es licenciada en Biología con Máster en Neurociencias y en Educación, publicando con este último el Trabajo Fin de Máster sobre la inmersión a la cultura científica en los institutos como herramienta educativa.

Siempre interesada en redes sociales y la vida 2.0, lleva divulgando ciencia desde 2012. Actual miembro de Scenio, centrada en la coordinación de la divulgación en Twitch a través del canal ScenioTv.